

El oscuro mundo de las drogas

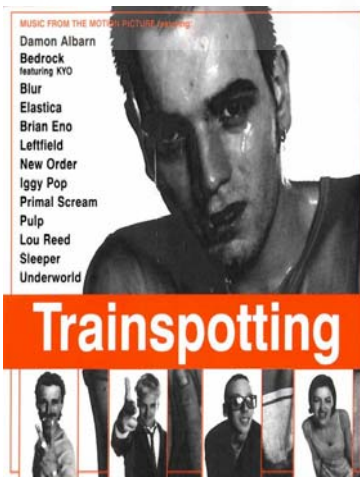


María tiene 17 años, vive en una pequeña ciudad al norte de Bogotá y comparte casa con su madre, su abuela, su hermana y su sobrino. María trabaja en una enorme plantación de rosas. María y Blanca, su mejor amiga, son las encargadas de retirar las espinas de los tallos y preparar las flores para la exportación. Su familia no entiende por qué ha dejado el trabajo, nadie sospecha que María está embarazada.

Decide probar suerte en la ciudad. Durante el viaje, se topa con Franklin, al que ya conocía. Es un joven acostumbrado al mundo y cuya seguridad impresiona mucho a María. Le habla de un empleo como correo. María entiende enseguida que se trata de pasar drogas a Estados Unidos, tragando paquetitos de heroína. Unos días más tarde, sube a un avión con destino a Estados Unidos, María lleva 62 paquetitos en el estómago.



Estamos en los años ochenta. Pilar, una mujer en torno a los cuarenta, de clase media, casada y con tres hijos, pasa de una existencia absolutamente normal a tener que enfrentarse con el mayor problema de su vida: uno de sus hijos es adicto a la heroína. Pilar decide hacer algo más que lamentarse y emprende junto con otros padres un arduo viaje de denuncia del narcotráfico en Galicia y de la impunidad de los traficantes.



¿Qué quiere decir **Trainspotting**? es un pasatiempo británico, la gente no tiene nada que hacer, se sienta en las bancas de una estación de trenes y anota en una hoja los números de los trenes que pasan..... Solo la heroína parece que puede sacar a ciertas personas de ese entorno tan opresor como es Escocia en un proceso de reconversión industrial...Drogas y el efecto destructor en las personas...escenas llevadas al límite, personajes que saltan más allá del abismo, relaciones personales truncadas por el efecto del "mono", un universo en el que las drogas y la dependencia hacia estas lo es todo.

Como siempre, el libro la supera.

Paraísos artificiales, corto de 17 minutos de duración, en la que Achero Mañas retrata las experiencias de Pablo con las drogas (compartir es bueno, así que directos a las posibilidades de "la mula")



Juan Diego Botto en el papel de un joven al que parece que todo el mundo le ignora, incluso le llaman por el nombre de una letra muda...devaneos con las drogas, guitarras rasgadas a ritmo de rock. Magistral Eusebio Poncela en su papel, espléndida Cecilia Roth. A cuidar la interpretación que adolescentes y jóvenes puedan hacer acerca del uso (y abuso) de las drogas.



Adaptación de Montxo Armendáriz del libro homónimo de José Ángel Mañas; jóvenes que se reúnen en una cervecería, sin ninguna otra inquietud aparte de la de vivir la noche, el sexo y su relación con las drogas lo más rápido posible... Goya al mejor guión adaptado, aunque una vez más, el libro relata y describe con una mayor precisión el momento vital de una generación a la que no dudaron en denominarla la "generación x".